

Les Ecrivains à suivre...



Emily St. John Mandel

Emily St. John Mandel est une autrice canadienne. Née en 1979, elle étudie la danse classique contemporaine puis commence à écrire autour de la vingtaine. Son premier livre, *Dernière nuit à Montréal*, paraît en 2009. Parallèlement à sa carrière de romancière, elle écrit pour plusieurs magazines. Elle a reçu plusieurs prix littéraires.

Plus de mille livres, rangés sur des étagères sans ordre particulier. Les rayonnages étaient un salmigondis de genres : le dictionnaire Oxford italien-anglais voisinait avec une biographie de la reine Elisabeth 1er, la poésie était mélangée avec les livres de cuisine, un échantillonnage aléatoire de romans du vingtième siècle était entrelardé d'une fantastique collection de guides de voyage. Sa mère vouait une passion dévorante aux guides de voyage. [...]

- Pourquoi tu en as tellement ? lui avait un jour demandé Anton.

Il devait avoir alors dix ans.

- C'est important de comprendre le monde, lui avait-elle répondu.

Après ça, il avait lu du début à la fin tous les guides de voyage de sa mère, en les étudiant avec sérieux, mais par la suite il ne s'en rappela presque rien hormis quelques phrases qui surnageaient au hasard.

Emily St. John Mandel, On ne joue pas avec la mort, Editions Payot & Rivages, 2013, p. 57-58

Vous les trouvez à la Médiathèque

La mer de la tranquillité (2022)

L'hôtel de verre (2020) *

Station Eleven (2014)

Les variations Sebastian (2012)

On ne joue pas avec la mort (2010)

Dernière nuit à Montréal (2009)

* Également disponible en anglais

Médiathèque de Rodez / Mai 2025